



UNA PROSPETTIVA INTEGRALE NELLA VITA, NELLA CULTURA E NELLA SOCIETÀ

Negli ultimi 30 anni, siamo stati testimoni di un situazione storica inedita: tutte le culture del mondo ora sono accessibili. Nel passato se nascevi africana era probabile che spendessi l'intera esistenza vivendo, amando e morendo in uno stesso appezzamento di terra. Mentre ora, non solo le persone sono molto mobili geograficamente, ma tutte le culture sono in contatto con le altre e la conoscenza stessa ora è diventata globale.

Cosa succede se mettiamo sul tavolo tutto quello che le varie culture hanno da dirci riguardo al potenziale umano?

Se cerchiamo di individuare le chiavi essenziali alla crescita umana, basandoci sulla somma totale delle conoscenze a cui ora abbiamo accesso? Cosa accade se cerchiamo, basandoci su estensivi studi cross culturali, di usare tutte le grandi tradizioni del mondo per cercare di comporre una mappa, una mappa comprensiva, inclusiva o integrale, che includa gli elementi migliori di tutte le altre mappe?

Sembra complicato, complesso, suscita dubbi? In un certo senso sì, ma in un altro senso, risulta una mappa integrale o mappa comprensiva che si dimostra sorprendentemente semplice ed elegante.





CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEL CORSO

Perchè usare una mappa o un modello integrale? Primo assicurarci di toccare tutte le basi e utilizzare l'intero raggio di risorse in ogni situazione. Secondo perchè se impariamo a identificare questi elementi essenziali nel nostro campo di coscienza, possiamo utilizzarli per accelerare la nostra crescita personale in termini ampiezza, altezza e profondità. Una semplice familiarità con il modello integrale aiuta ad orientarsi più facilmente e in modo più pieno in questo affascinante viaggio di scoperta e di risveglio.. La Teoria Integrale aiuta a vedere sia noi stess@ che il mondo intorno a noi in un modo più comprensivo ed efficace. C'è però una cosa importante da realizzare fino dall'inizio: la mappa integrale è solo una mappa, non è il territorio e se non vogliamo confondere la mappa con il territorio, non vogliamo neppure utilizzare una mappa inaccurata. La Mappa Integrale è solo una mappa, ma è la più accurata mappa cognitiva che abbiamo a disposizione al momento.

Questa mappa usa tutti i modelli di crescita umana conosciuti- dagli sciamani e i saggi dell'antichità, alle scoperte della scienza cognitiva moderna - e distilla le loro componenti essenziali in 5 semplici fattori, elementi essenziali o chiavi per sbloccare e facilitare questa fase dell'evoluzione umana.

Cosa sono questi cinque elementi? Si chiamano Quadranti, Livelli, Linee, Stati e Tipi. Questi elementi sono accessibili nel vostro stato di coscienza già adesso. Non sono semplicemente concetti teoretici, sono aspetti della vostra esperienza, contorni della vostra consapevolezza, come potete verificare facilmente in prima persona.

È un metodo che ci permette di coltivare il Corpo, la Mente e lo Spirito, in Sè, nella Cultura e nella Natura.

Sistema
Operativo
Integrale





STUDIOSI DI RIFERIMENTO

Ken Wilber



La Teoria Integrata sarà la prospettiva di interpretazione della realtà a cui faremo riferimento. Concepita dal filosofo americano Ken Wilber che ha ideato un sistema di lettura della realtà suddiviso in quattro quadranti - molto vicino a quello dell'astrologia - tetra-emergenti, quattro prospettive o quadrivi, da cui guardare el mondo. La mappa integrale da lui proposta serve ad evidenziare quali sono i fondamenti della relazione esistente tra l'esterno e l'interno di ogni occasione: ad esempio il corpo e la mente, noi e gli altri, la società e le parti di cui è composta. Nel suo lavoro Wilber sottolinea come sia importante non negare o comprimere nessuna delle quattro prospettive, ma piuttosto rispettare e coltivare l'equilibrio percettivo di tutti i campi dell'esperienza.

Steve McIntosh



Is the author of *Integral Consciousness and the Future of Evolution* (Paragon House 2007). He is an original member of the Integral Institute think tank, and has taught integral philosophy to a wide variety of audiences. Since 2004 Steve has served as the Executive Director of The Project for Integral World Federation, a non-profit organization dedicated to cultural and political evolution. In 2007 *EnlightenNext Magazine* featured an extensive interview of Steve entitled: *Integral Politics Comes of Age*, and referred to him as "integral thinker par excellence." In 2008 he was invited to join the Evolutionary Leaders group spearheaded by Deepak Chopra.

Diane Musho Hamilton



Is a trainer for Integral Institute and a senior student of Zen meditation. She is also professional mediator, group facilitator, and trainer in conflict resolution. She was the first Director of the Office of Alternative Dispute Resolution for the Utah Judiciary from 1994 -1999, where she established the original mediation programs in the state court system. She has extensive experience in facilitating large meetings, including public policy issues.



PROGRAMMA

1° MODULO · QUADRANTI

Una mappa che ci permette di orientarci attraverso le relative prospettive.

2° MODULO · LINEE

Capacità intellettive, cognitive, sensoriali ed emozionali distinte e relativamente indipendenti tra loro

3° MODULO · LIVELLI

I Livelli sono gradi di organizzazione qualitativamente distinti

4° MODULO · STATI

Aspetti temporanei o (fluttuanti) presenti in ognuno dei quattro quadranti.

5° MODULO · TIPI

Stile o essenze, presenti in ogni quadrante e in generale in ogni livello.

6° MODULO · VISIONE INTEGRALE

Una mappa integrale interpretativa

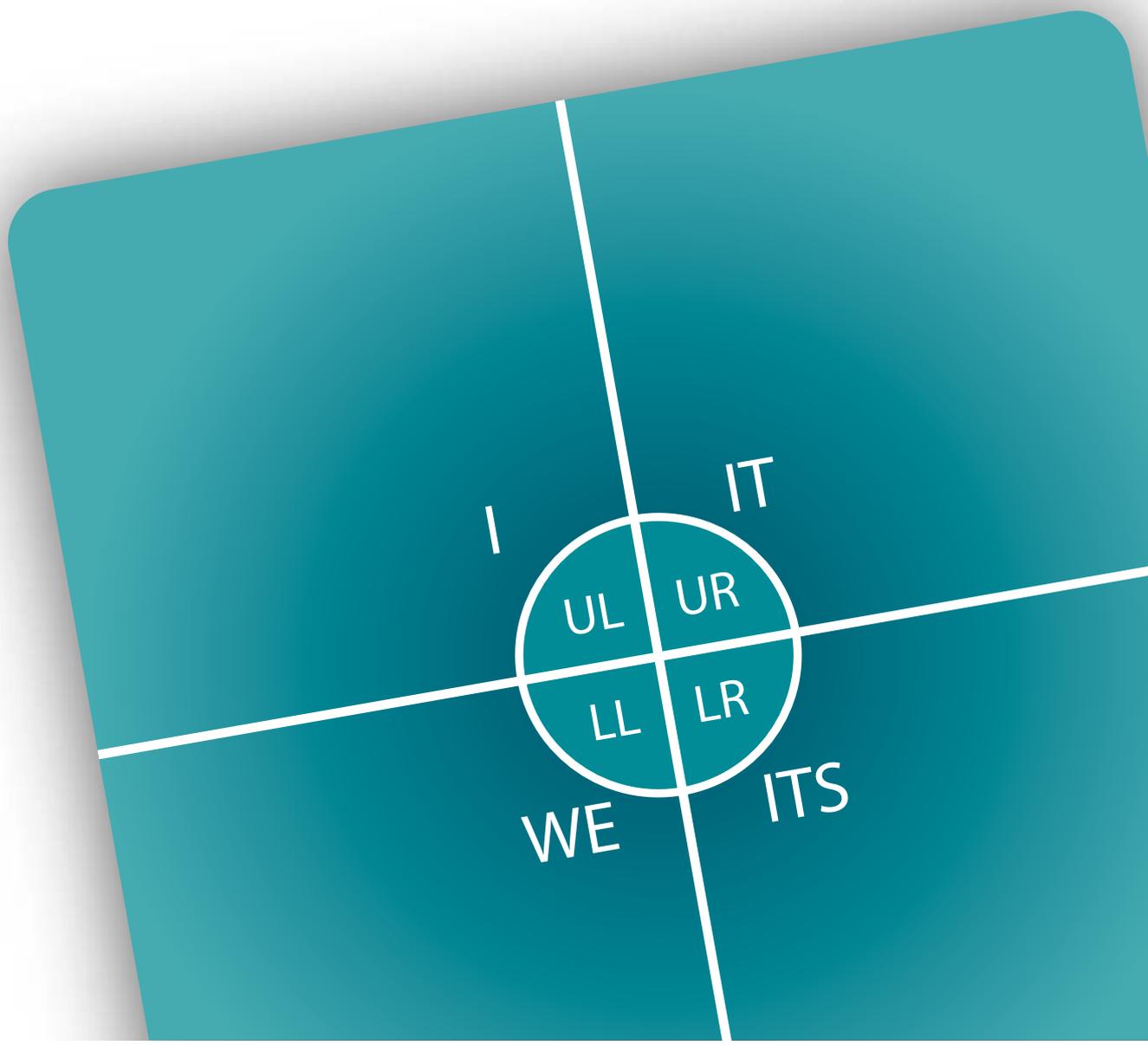


1° MODULO • I QUADRANTI

Mappa

I Quadranti costituiscono la struttura portante, l'impalcatura stessa della Visione Integrale, entro cui si innestano le altre definizioni. Quello che esploreremo è un modello complesso ma non complicato che nella sua semplicità è permette di guardare all'intima natura delle cose con "l'occhio del principiante" di cui parla lo Zen. Uno sguardo libero da idee pre concette, opinioni e sovrastrutture che offuscano e distorcono ciò che stiamo osservando.

Sono l'interno e l'esterno dell'individuale e del collettivo. Un modo accurato per definirli è dire che sono le quattro dimensioni irriducibili di ogni occasione.





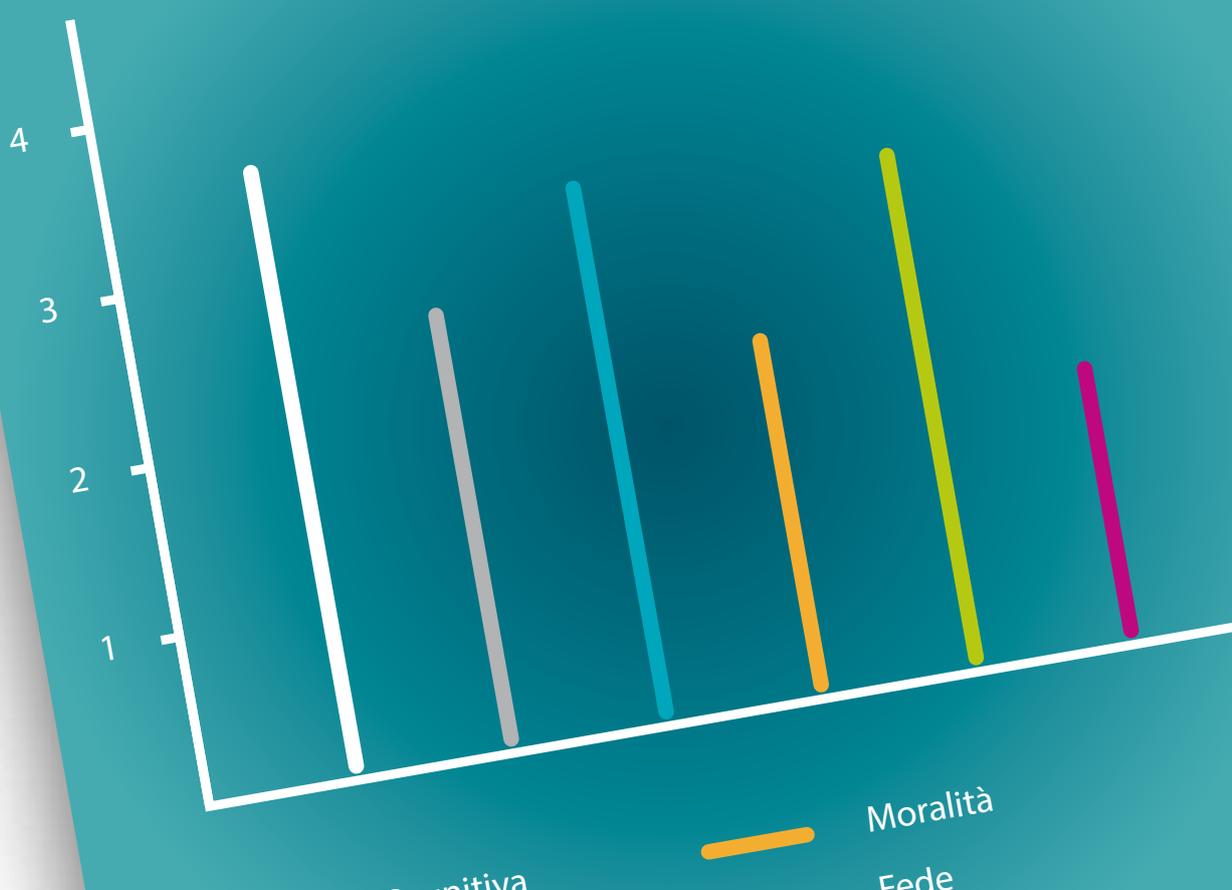
2° MODULO · LE LINEE

Capacità

Le linee possono essere definite come forme di intelligenza. Capacità intellettive, cognitive, sensoriali ed emozionali distinte e relativamente indipendenti tra loro, che si dispiegano in livelli e stadi.

Per meglio comprendere le caratteristiche di un approccio alle intelligenze multiple possiamo tracciare le diverse linee su un grafico. La relativa indipendenza delle linee, mette in evidenza come possano essere sviluppate in vari gradi, questo spiega la variabilità degli "psicografici" così ottenuti.

Anche se ci focalizziamo principalmente sulle linee di sviluppo nel quadrante inferiore singolare, UL, le linee sono in realtà presenti in tutti i quadranti, come linee di crescita nel processo di tetra evoluzione.

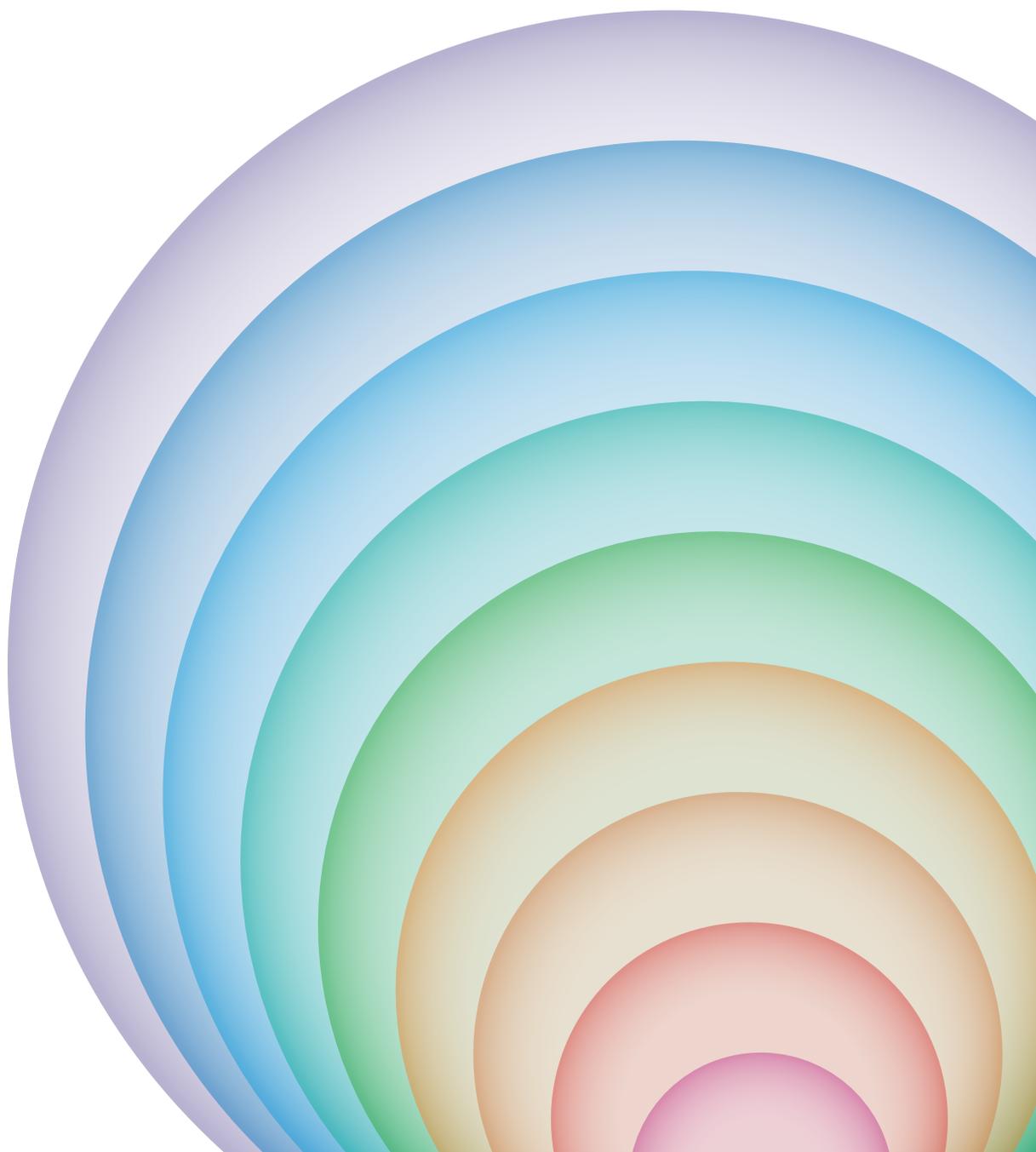




3° MODULO · I LIVELLI

Gradi

Esistono molte categorizzazioni possibili dei livelli di sviluppo psichico. I Livelli a volte sono definiti Stadi ma anche Onde quando si voglia far risaltare la loro dimensione di fluidità, in quanto non sono affatto dei livelli rigidi, o persino Strutture quando si voglia far risaltare la presenza di uno schema strutturante e strutturato al loro interno.





4° MODULO - STATI

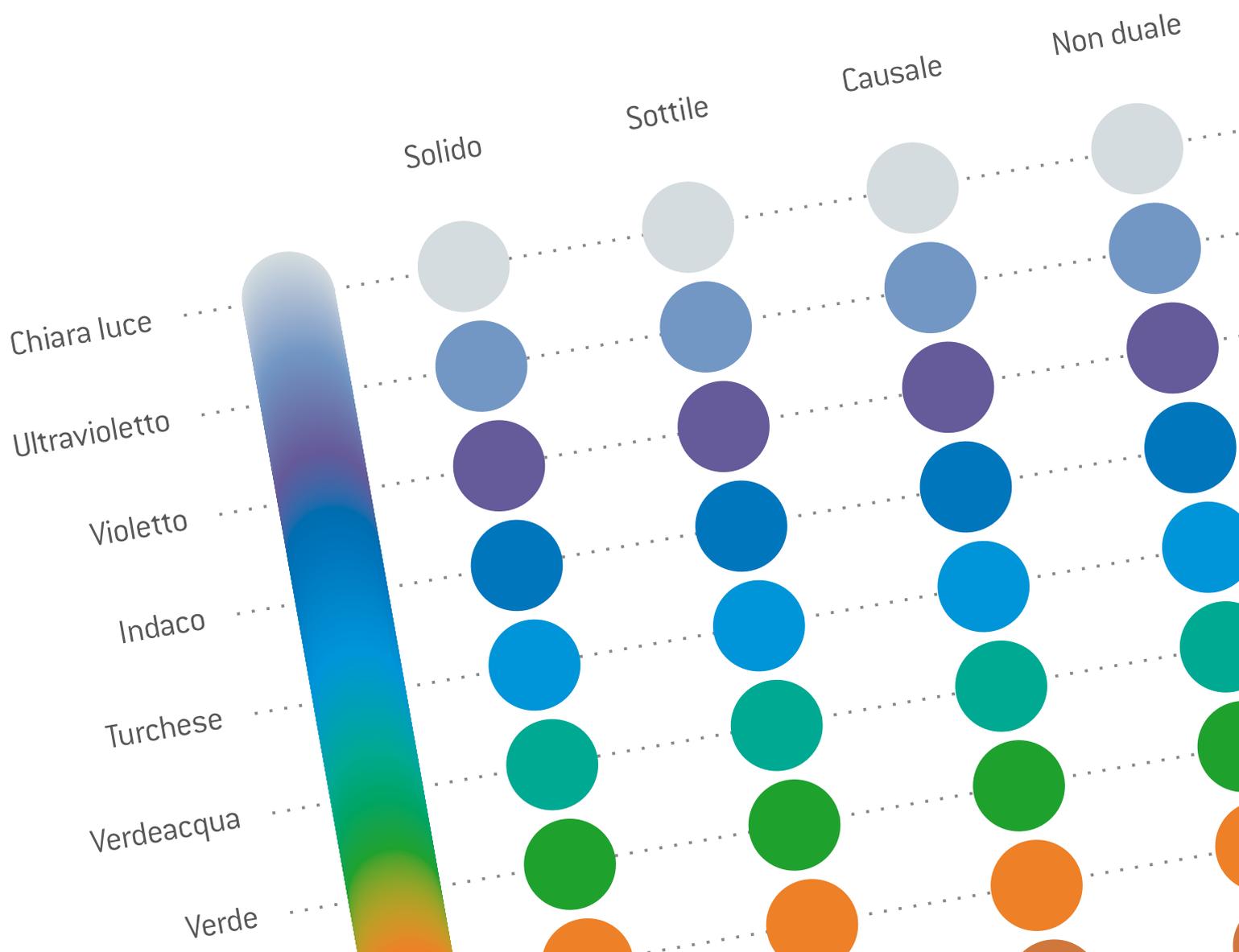
Aspetti

Gli stati sono definiti come aspetti temporanei o (fluttuanti) presenti in ognuno dei quattro quadranti.

Non è possibile essere in stati differenti della stessa categoria allo stesso tempo. La sola eccezione sono il Testimone e lo stato non-duale che sono sempre presenti.

Possono essere accessibili a chiunque da qualsiasi livello di crescita. Quindi quando ci muoviamo attraverso gli stadi degli stati, è il Se a svilupparsi non è lo stato, che è già presente.

Coprono un arco di esperienze e di fenomeni, dalle emozioni più semplici alle esperienze spirituali mistiche. Cadono in tre categorie principali: fenomenici, stati non ordinari o alterati e stati naturali.





5° MODULO · TIPI

Stili

Stile o essenze, presenti in ogni quadrante e in generale in ogni livello.

Ci sono molte tipologie e Aqal non ne suggerisce una in particolare.

Possono essere correlati a tipi in un'altra, o possono sembrare incongrui, anche se sono entrambe parte dello stesso fenomeno.





6° MODULO - VISIONE INTEGRALE

Interpretazione

Stile o essenze, presenti in ogni quadrante e in generale in ogni livello.

Ci sono molte tipologie e Aqal non ne suggerisce una in particolare.

Possono essere correlati a tipi in un'altra, o possono sembrare incongrui, anche se sono entrambe parte dello stesso fenomeno.

