



MONICA LAURA SMITH  
meditazioni



## BIOMONICA LAURA SMITH

### **Nata a Torino nel 1957**

Per molti anni in giovane età viaggia per lunghi mesi con la famiglia in Irak, Iran Afganistan, Pakistan, India e Nepal. Queste esperienze sono la base di una formazione filosofica e esistenziale che continuerà ad espandersi negli anni a venire in parallelo all'educazione occidentale.

Frequenta il Liceo Scientifico fino al 4°anno poi abbandona per frizioni con la famiglia

**1978** inizia a lavorare e vivere da sola.

Aprire un negozio di vestiti usati, uno dei primi in città, in cortile ricco di cultura alternativa: le prime radio libere, gruppi musicali, teatrali e di ricerca spirituale.

Suona il sassofono in un gruppo jazz di donne, le BidibiBodibiBop, con cui fa concerti nel panorama underground torinese.

Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Torino sezione di scenografia.

In tutto questo periodo continua a viaggiare molto in oriente e in europa

Lavora per due anni come assistente alla regia al Teatro regio di Torino, lavorando con registi importanti quali Gianfranco De Bosio allora direttore dell'Arena di Verona.

Reinventare la vita notturna torinese collaborando come consulente con il Tuxedo Club, rilanciando la vita notturna sull'onda della musica della New Wave, con la musica di artisti come Patti Smith e la nascente corrente Punk.

1985 Si trasferisce a vivere in campagna per trovare una dimensione interiore e di ricerca spirituale come risposta all'esperienza della vita notturna ...



MONICA LAURA SMITH  
meditazioni

Ospita artisti italiani e stranieri e inizia ad organizzare mostre di arte contemporanea e fotografia.  
1991 Fonda una casa editrice "MonicaSmithEditore" con cui pubblica libri d'artista e di fotografia.

1992 Apre una Galleria d'Arte a Parigi.

Contemporaneamente inizia per passione personale lo studio della medicina Cinese.

Incontra un astrologa umanistica, oggi centenaria, con cui inizia un percorso di studio ricerca che è tuttora in corso sotto la sua guida.

Questo tipo di studio si rivela fondamentale negli anni a venire, come base per la conoscenza di se stessi, dei modelli di interazione con gli altri e nel futuro lavoro di consulenza ed insegnamento.

Decide di cambiare impronta alla propria vita lasciando ogni attività imprenditoriale

1994 Ritorna a vivere a Torino si iscrive all'Istituto Italo Cinese per terminare gli studi di Medicina Orientale e studiare il cinese.

1997 Si diploma all'Ohashi Institute

In questi anni apre uno studio privato, "Taraverde" dove lavora con lo shiatsu, l'astrologia e la musica; e dove riprende ad organizzare eventi, serate, conferenze e seminari sul tema della salute delle donne.

Studia e collabora in Italia e all'estero con Awahoshi Kavan terapeuta americana stabilitasi in Sicilia, che ha introdotto in Italia la ricerca con le Crystal Bowls.

Promuove il diffondersi della ricerca con le Crystal Bowls ed inizia a suonarle e fare concerti e gruppi.

Nei mesi estivi, compie una serie di viaggi in Tibet, in aree remote ricche di cultura, di arte e natura incontaminata, dove incontra insegnamenti individuali significativi e formativi.

Inizia una collaborazione con il primo Hammam italiano, a Torino, sui temi della cura del corpo, della ritualità e delle tradizioni femminili. Salute, alimentazione, musica e temi sociali sono al centro delle varie attività che propone alle donne.

Si appassiona allo studio del canto armonico difonico e frequenta seminari con Micael Vetter, David Hykes e il maestro vietnamita Tran Quang Hai.

Prosegue i suoi studi all'accademia del musicista e agopuntore Fabien Maman, Tama-Do Academy of Sound Color and Movement, dove si diploma nel 2001.

2002/2005 Insegna per tre anni "Colore" all'Istituto Europeo di Design di Torino, sezione Moda. Il collegamento presente nella medicina cinese tra stati d'animo, colori e corpo è la base di questo lavoro sull'ampliamento della consapevolezza nell'uso colore e lo sviluppo della creatività.

Continuando a lavorare sul suono con piccoli gruppi questa esperienza diventa un momento centrale di confronto e di ricerca interdisciplinare con professionisti di altri campi di ricerca quali la fisica, la chimica, la psicologia, la medicina allopatrica, lo yoga, la musicologia. Da questi incontri stimolanti trae nutrimento una continua ricerca delle relazioni tra corpo, vibrazione e stati di coscienza.

Collabora a progetti di ricerca musicale e concerti con Moreno Papi, Regula Wagner, Paolo Avanzo, Angelo Vella nell'ambito dell'evoluzione della consapevolezza delle interazioni tra il suono stati di coscienza. Queste esperienze si basano sull'uso di strumenti acustici quali Didjeridu, Sitar, Crystal



MONICA LAURA SMITH  
meditazioni

Bowls, Gong, Campane Tubolari, Canto Armonico.

2002 Insegna per tre anni "Colore" all'Istituto Europeo di Design di Torino, sezione Moda. Il collegamento presente nella medicina cinese tra stati d'animo, colori e corpo è la base di questo lavoro sull'ampliamento della consapevolezza nell'uso colore e lo sviluppo della creatività.

In questo progetto usa il Colorspin® inventato da Gabriella Rastaldo, tecnica di tipo intuitivo volto a liberare il colore dal suo uso convenzionale stimolando nel contempo fiducia nel proprio potenziale creativo.

Come socia fondatrice dell'associazione culturale "Artesdonna" collabora con Villa5, grande spazio multi mediale che nasce nell'area dell'ex Regio Manicomio del Comune di Collegno. Lo spazio sarà una "grande incubatrice di imprese di donne" trasformando così un luogo in cui le donne vivevano in segregazione e grande disagio in uno spazio per il bene-stare, scambio, aggregazione, cultura.

Collabora con l'associazione co concerti di capanne di cristallo, cerchi di donne e arte, seminari di crescita personale rivolti alle donne.

Inizia a collaborare con Wolfgang Deinert musicista scultore e liutaio. Crea un percorso nel Suono chiamato "Soundgate", un'esperienza guidata nella meditazione con il suono, con scopo introspettivo. Organizza questo evento, della durata di una settimana, per tre anni consecutivi in Italia e in Germania.

2005 Si trasferisce a vivere a Londra per frequentare il corso triennale di Astrologia psicologica.

Aprire uno studio dove pratica Shiatsu - Astrologia - Suono

Organizza un incontro di SoundGate alla Tibet House di Londra, aprendo con un concerto con le autorità Tibetane per portare attenzione sulla condizione del popolo tibetano.

2010 Si diploma in Astrologia Psicologica al CPA di Londra diretto dall'astrologa e psicologa junghiana Liz Greene.

Rientra in Italia apre il nuovo studio a Torino dove pratica:  
Astrologia, SoundGate, Shiatsu e tiene lezioni di gruppo di Teoria integrale.

La Tea House diventa anche sede del cerchio di donne "Il Cerchio delle Crone" che dà vita ad una ricerca sulla via femminile dopo la menopausa, in particolare sul tema del dono dei propri saperi e della relazione con la società in rapido cambiamento.

2013 Inizia il progetto "Hamsa" - Accademia Integrale per un'Evoluzione Consapevole - con cui intende dare vita ad un'associazione culturale e una scuola di counselling. Il fine è quello di diffondere il lavoro fatto in tanti anni di ricerca e di pratica unendo alle terapie olistiche la profondità di una preparazione da counselor.

2014 Un anno pieno di progetti e collaborazioni in corso ...